

...emado.























## DENTIÇÃO DAS CRIANÇAS

### NENHUM REMÉDIO HA QUE SE COMPARE COM A

## MATRICARIA

de F. DUTRA

A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA  
A MATRICARIA

— É recomendada pelos mais distintos e conhecidos médicos do Brasil.  
— Nacionais e estrangeiros usam-na em suas casas para os seus filhos.  
— Sempre produz efeito seguro na dentição.  
— Faz as crianças gordas e robustas.  
— É recomendada por todos os que a usam desde os primeiros dias até ao fim da dentição.  
— Tem sido elogiada pelos jornais de todo o Brasil.  
— Já é usada em todos os Estados do Brasil e no estrangeiro.  
— É um remédio de reconhecida eficácia e valor.  
— Depois da descoberta deste remédio não morreu mais criança de dentição.  
— Quem usa uma vez nunca mais deixa de tê-la em casa.  
— É fácil de aplicar porque as crianças usam sem repugnância.  
— Vende-se em todas as farmácias e drogarias do Brasil — CUIDADO COM AS FALSIFICAÇÕES.  
— Depósito geral do fabricante — DROGARIA PARRECO — Rua dos Andradas n. 39 e 41 — Rio de Janeiro.

## SEÇÃO LIVRE

Atenção que, nos casos de lymphatismo, adenite, tuberculose, rachitismo, há muitos anos prescreve a Emulsão de Scott, com excelente resultado.  
Dr. QUEIROZ BARROS  
Chefe de clínica do Serviço de Cirurgia e Vias Urinárias, na Policlínica do Rio de Janeiro.  
Depositar — Julio de Almeida & C., e Silva Gomes & C.  
Pelotas, 29 de novembro de 1907.

Formidável Panchal  
A Sociedade Nacional de Agricultura fornece aos seus associados, a 45% a lata de 2 litros. Garante a qualidade e medida.

**ROUPAS BRANCAS**  
PARA  
Homens, senhoras e crianças  
VENDE A VAREJO  
A  
Fabrica Confecção do Brasil  
30 000 mais barato do que nas outras casas.  
Rua da Carioca n. 87

## CORAÇÃO NEGRO

ROMANCE ORIGINAL, EM 3 VOLUMES  
de  
EUGENIO SILVEIRA  
Os últimos exemplares deste romance que tanto agrada, podem ser requisitados nesta redacção. Preço \$500; para o interior \$600.

**Grande Loteria Federal**  
EXTRAÇÕES A SEGUIR  
GRANDE LOTERIA DE 8.000 MILHARES  
200.000 em 18 de corrente.  
GRANDE LOTERIA PARA S. JOÃO  
em 30 de maio, em 23 e 24 de junho.  
1. sorteio 100.000; 2. sorteio 50.000; 3. sorteio 20.000; 4. sorteio 10.000; 5. sorteio 5.000; 6. sorteio 2.500; 7. sorteio 1.250; 8. sorteio 625; 9. sorteio 312; 10. sorteio 156; 11. sorteio 78; 12. sorteio 39; 13. sorteio 19; 14. sorteio 9; 15. sorteio 4; 16. sorteio 2; 17. sorteio 1; 18. sorteio 0,50.  
GRANDE LOTERIA PARA O NATAL  
Prêmio maior de 50.000 (cincoenta mil libras esterlinas) ou 800.000 extracção em 21 de dezembro.

**Salvo! 11 de maio**  
Ao leitor no sincero, no verdadeiro amigo,  
Adão Cordeiro de Mattos  
pela sua fealdade dada natalícia  
— o mais o pressivo e franco amplexo lhe ouvia, hoje, o seu dedicado admirador e amigo  
JUV. PEREIRA

**Loteria de S. Paulo**  
Chamamos a atenção pública para os importantes planos da Loteria do Estado de S. Paulo, cujos bilhetes se encontram a venda em todas as localidades.  
Encerramento, amanhã.  
4.ª extracção, em 18 de corrente.  
Grande e extraordinária Loteria para São Paulo.  
Encerramento, em 24 de junho.  
Os preços das bilhetes regulam — 2500 \$1000 e \$500.

## DECLARAÇÕES

**1.ª praça**  
Constantino A. P. da Costa Basto, prestei aos seus amigos e frequentes que não se respondem por dividas contrahidas por seu nome Francisco da Costa Basto.  
Rio, 7 de maio de 1910. 26.6

**2.ª praça**  
José Cernadeu Sampaio declara a praça e a quem possa investigar, que vendeu, livre de encargos de todo e qualquer onus, a propriedade de sua propriedade, sito a rua do Senado n. 187, aos srs. Lourenço de Lira, e quem se julgar ter direito a apresentar a conta no mesmo, dentro de prazo da lei, sendo legal, seja paga.  
Rio de Janeiro, 6 de maio de 1910. — José Cernadeu Sampaio. Confirma — Lourenço de Lira. 2.722

**Centro Humanitário Monizinho de Albuquerque**  
LARGO DO MACHADO N. 7 — (Edifício próprio)

Comunicação aos srs. associados em geral  
Consta de todos os correios de 1909 a 1910, das listas dos associados, e de um livro de contabilidade, com o fim de se poder administrar, sem prejuizo, a administração do Centro Humanitário Monizinho de Albuquerque, e de quem se julgar ter direito a apresentar a conta no mesmo, dentro de prazo da lei, sendo legal, seja paga.  
Rio de Janeiro, 6 de maio de 1910. — José Cernadeu Sampaio. Confirma — Lourenço de Lira. 2.722

**O major Guimarães**  
Comunicação aos srs. associados e clientes que acualmente corre a obra de tabellação para o 1.º officio. Rua do Rosario n. 26. 2128

**Grêmio Beneficente das Senhoras**  
Memoria e 3.ª Clara Jomith  
Consta de todos os correios de 1909 a 1910, das listas dos associados, e de um livro de contabilidade, com o fim de se poder administrar, sem prejuizo, a administração do Grêmio Beneficente das Senhoras, e de quem se julgar ter direito a apresentar a conta no mesmo, dentro de prazo da lei, sendo legal, seja paga.  
Rio de Janeiro, 6 de maio de 1910. — José Cernadeu Sampaio. Confirma — Lourenço de Lira. 2.722

**Das srs. dentistas**  
Consta de todos os correios de 1909 a 1910, das listas dos associados, e de um livro de contabilidade, com o fim de se poder administrar, sem prejuizo, a administração das srs. dentistas, e de quem se julgar ter direito a apresentar a conta no mesmo, dentro de prazo da lei, sendo legal, seja paga.  
Rio de Janeiro, 6 de maio de 1910. — José Cernadeu Sampaio. Confirma — Lourenço de Lira. 2.722

**Sociedade Protectora dos Barbeiros e Cabeleiros**  
Consta de todos os correios de 1909 a 1910, das listas dos associados, e de um livro de contabilidade, com o fim de se poder administrar, sem prejuizo, a administração da Sociedade Protectora dos Barbeiros e Cabeleiros, e de quem se julgar ter direito a apresentar a conta no mesmo, dentro de prazo da lei, sendo legal, seja paga.  
Rio de Janeiro, 6 de maio de 1910. — José Cernadeu Sampaio. Confirma — Lourenço de Lira. 2.722

## Centro Mineiro Beneficente

Em nome da Directoria deste Centro, são convidados todos os socios a comparecer a assembleia geral extraordinária, a effectuar-se no dia 12 do corrente, quinta-feira, ás 7 1/2 horas da noite, em a sede social, 4.ª praça Tiradentes, n.º 5, sobrado, especialmente para se decidir sobre a compra de um predio para patrimonio do Centro, onde o mesmo se installe convenientemente.  
Atenta a importancia do assumpto, a Directoria espera o comparecimento de todos os senhores socios.  
Secretaria do Centro, 9 de maio de 1910. — Eduardo Reis da Gama Corqueira, secretario.

## EDITAES

### Ministerio da Guerra

#### DEPARTAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO DA GUERRA

Madeiras, ferragens, caixas, expediente e carcos

De ordem do sr. chefe deste Departamento, a agencia de compras distribue memoranda para aquisição de diversos artigos dos grupos acima indicados, até ás 2 horas do dia 13 do corrente mez.

Departamento da administração, 10 de maio de 1910. — O agente de compras, Carlos Braga.

### Ministerio da Guerra

#### DEPARTAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO

Campo de S. Christóvão

Carrocinha de mão, electricidade, ariqueiros, maquina, cobertores, mobiliario, ventiladores electricos, madeiras e concorre de vagonetes.

De ordem do sr. coronel chefe do departamento, a agencia de compras distribue memoranda para aquisição de diversos artigos dos grupos acima indicados, até ás 2 horas do dia 13 do corrente mez.

Departamento da administração, 10 de maio de 1910. — O agente de compras, Carlos Braga.

## Prefeitura do Districto Federal

### Directoria Geral de Obras e Viação

Pelo presente são convidados os proprietarios dos predios abaixo, a comparecerem, dentro do prazo de trinta dias, a contar desta data, nesta directoria geral, afim de satisfazerem o pagamento dos emolumentos que são devidos pelos mesmos, das placas de numeracao, que foram collocadas nestes predios, sob pena de lhes serem impostas as multas a que se refere o art. 19 do decreto n.º 664, de 6 de agosto de 1907.

#### Districto da CANDELAIA:

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

#### Districto de SANTA RITA:

Ladeira da Madre Deus	N. 13	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 14	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 15	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 16	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 17	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 18	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 19	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 20	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 21	(moderno)
Ladeira da Madre Deus	N. 22	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 269	(moderno)

Rua da Alfandega	N. 260	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 261	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 262	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 263	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 264	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 265	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 266	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 267	(moderno)
Rua da Alfandega	N. 268	(moderno)











# APROVEITEM GRANDE LIQUIDAÇÃO Na Alfaiataria SANTOS DUMONT

RUA SETE DE SETEMBRO, 192  
De roupas feitas e sob medida

Eis os revolucionarios preços da liquidação:

Um paletot sarja	18\$000
Um sobretudo de melton superior, forrado de melton de lã e peitos à francesa	40\$000
Um terno de sarja, lã superior preta ou azul	35\$000
Ternos de brim de lã, fantasia	22\$000
Venham todos ao Santos Dumont comprar pelo custo.	

Um terno de cheviot preto ou azul, puro lã	33\$000
45\$000	
Um superior terno de casemira com forros superiores	13\$000
Um paletot de alpaca preta	13\$000
Uma jaqueta de alpaca, forrada	5\$000
As roupas sob medida terão grandes abatimentos, sendo a obra de 1.	

Calças de casemira, saldo	12\$000
Um costume de brim-linho, fantasia	15\$000
Uma superior capa forrada de setim de lã	35\$000
Ternos de casemira japonesa	28\$000
Colletes de fustão, fantasia	4\$500
Calças de brim de core, desde	5\$000

Calça de brim pardo	7\$000
Saldo de ternos superiores de casemira	32\$000
Sobretudo de melton inglês, obra de luxo, forrados de seda com peitos à francesa	75\$000, 85\$000 e 95\$000
As Grupos, Cordões e Sociedades Carnavalescas. Todos os freguezes tem direito ao valle sobre estes preços.	
Paletot e calça de diagonal preto	16\$000
Calças de casemira superiores, imitação aos cortes ingleses	18\$000
Uma calça de sarja preta ou azul	11\$000

192, Rua 7 de Setembro, 192

## MOVEIS A PRESTAÇÕES SEMANAES A' EXPOSIÇÃO

Título registrado — O proprietário deste conhecido e bem reputado estabelecimento comunica aos seus amigos e freguezes que se acha aberta a inscrição para a venda de moveis de uso domestico a prestações semanais. (Cabe anuenciar ao sr. capitão Pares morador a rua d. Anna Nery, portador do n. 72. Inscrevam-se para o torneio de amanhã pois restam poucos numeros. Os numeros e intempidos serão publicados na ultima pagina desta folha todas as sextas-feiras, ou nas quintas-feiras, em caso do sortido ser na quarta. A' EXPOSIÇÃO, título registrado, Telephone n. 432. 195 Rua Sete de Setembro 195 TAVARES JUNIOR

### Sitio

Compre-se um, proximo desta cidade, com casa regular, grande pomar, hortas, nascente d'agua; carta nesta redação a J. F.

**M. F.**  
Dahlia

### La Mode du Jour

Rua Gonçalves Dias 12  
Especialidade em roupas feitas para senhoras, costume de lã, de lã e fantasia, saias e blusas; bem montado atelier de costuras dirigido por habéis contramestras francezas executando-se qualquer encomenda com brevidade a preços reduzidos.

### Pharmacia

Traspas-se uma bem montada, em lugar bastante populozo, tendo casa independente para familia e contrito; o motivo é o dono não poder estar á testa do negocio; informações na rua 24 de maio n. 295, moderno, com o sr. Henrique.

## A' NOTRE-DAME DE PARIS

Este importante estabelecimento está recebendo grande variedade de artigos de ultima novidade e proprios da estação actual.

Continuam os GRANDES SALDOS de diversos artigos a preços com precedente.

Chapéus de Chile legitimos

a 18\$, 20\$, 25\$, 30\$ e 40\$000.

Pelo seu anniversario e pela differença do cambio

## O RIO TRIUMPHAL

78, RUA DO OUVIDOR, 78

Adjuncto Ferreira participa aos seus freguezes e amigos e ao publico desta Capital e do Interior que tendo feito uma grande venda Extraordinaria durante o mez que findou, tem resolvido continuar por mais alguns dias a mesma venda não só para diminuir o grande «stock» que se achava em seu estabelecimento como tambem para fazer lugar para os novos sortimentos que se acham na Alfandega.

Neste mez as differenças do cambio para menos serão ainda muito maiores em razão da differença do cambio, pois sendo a maior parte de nossas mercadorias recebidas directamente da Europa e sendo ellas pagas em ouro e custando o mesmo mais barato reverte essa barateira em beneficio dos nossos freguezes pelos preços baratissimos por que virão a comprar.

Todos os artigos e «trecho» emermos descontos corra sejam: Roupas sob medida, roupas brancas, roupas de cama e mesa, chapéus, chapéus de Chile, Panamas e outros, guardas-chuva, colarinhos, punhos, meias, gravatas, suspensórios, luvas, colchas, cobertores, toalhas, e tudo mais de que se compõe o grande estabelecimento.

Aproveitem a occasião para fazerem boas compras com grandes economias.

Cobertores de lã para casal, a . . . . .	18\$000
Toalhas para banho, a . . . . .	3\$700
Morim marca Sol (enfestado), peça a . . . . .	18\$000
» » Topaz » » a . . . . .	14\$000
» » X » » a . . . . .	16\$000

## CASA RAUNIER

## Alimentação das Creanças

Rio de Janeiro, 20 de novembro de 1909.

Amigos e srs. Silva Araújo & C.

Enviando aos prezados amigos as minhas saudações, cumprio o dever de lhes agradecer as latas de «Ingosta» que tiveram a gentileza de me oferecer e aproveito a oportunidade para reiterar por esta forma os lisonjeiros conceitos já verbalmente emitidos sobre esse producto de sua casa. De facto, aconselhando-o de longa data, de preferencia aos similares estrangeiros, nos casos em que a exigencia de taes preparados se me tem deparado, jámais deixei de me louvar por tal inspiração.

Amigo, attento e obrigado

Dr. Werneck Machado

### Cinema Theatro

53 — Rua Visconde de Rio Branco — 53  
Mestre L. M. CORREIA — Operador electricista, F. J. de Oliveira — Empresa CORRÊA & C.

HOJE — Grande programa — HOJE

1. parte

No Senegal — Natural.

2. parte

Pobre cachorro — Interessante fita celebre do Barnum.

3. parte

Esther — Interessante fita com 600 metros de extensão, dividida em duas partes.

4. parte

Os filhos do rei Eduardo — Cena historica e dramatica de Pathé Frères.

5. parte

Calles sem amigos para jantar — Ilustre fita com 600 metros de extensão.

Extra — A Escola Tiradentes — Fita nacional.

NO PALCO — Em consequência da montagem dos scenarios da Companhia de Fimoches Lyricos E. Salic, que entrará amanhã, não trabalha hoje o artista ESTEVES.

Todos ao — Cinema Theatro — Todos

### THEATRO APOLLO Companhia dramatica do Theatro D. Amélia de Lisboa

HOJE ANTE-PENULTIMA REPRESENTAÇÃO HOJE

da peça em 4 actos, de P. Gavault e R. Chavay

Minha mulher

noiva d'outro

(Mlle. Josette ma femme)

Na representação tomam parte os artistas Auguste Rosa, Chaby, Henrique Alves, A. Pinheiro, R. Marques, Carlos de Oliveira, J. Silva, A. Sarmiento, Sonna, L. Veloso, Juliana Santos, Leonor Faria, Elvira Costa, J. Assumpção, E. Sarmiento, Murguía Gomes, Pina e Pimentel.

Os scenarios, mobilias e accessorios são os mesmos com que a peça foi representada no Theatro D. Amélia.

«Hilhetes» á venda na bilheteria do theatro. Preços. Os do costume.

O espectáculo começa ás 8 h. AMANHÃ, penultima representação da primorosa peça Minha mulher noiva d'outro.

Nesta semana, em 3.ª recita de assignatura, a peça em 3 actos THEODORO & C., estrêa do actor José Ricardo.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio de 1910 — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio de 1910 — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio de 1910 — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio de 1910 — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio de 1910 — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

### CIRCO SPINELLI

Companhia Equestre Nacional da Capital Federal — Boulevard n. 1, Christoval Director e proprietario AFFONSO SPINELLI

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

SUCCESSO! SEMPRE SUCCESSO!

Deslumbrante espectáculo

no qual farão executar, na primeira parte do programma, excellentes actos de acrobacia, gymnastica e entradas comicas, e na segunda parte

REAPARECERÁ

PELA 4.ª VEZ.

A excoisa das farças

A GREVE NUM CONVENTO

opereta fantastica em 1.º prologo e 4 actos, de Benjamin de Oliveira, ornada com 30 tumores de musica de I. de Almeida

Terminará esta opereta com uma espiada d'Apollon

Principiará o espectáculo ás 8 horas.

AMANHÃ — Grande e pectaculo.

Os bilhetes á venda na bilheteria do circo, das 10 horas do dia em diante.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

BREVEMENTE: — HELIOGRAPH, bello film d'art.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte

O prisioneiro da ilha de ouro — Fantastica fita, realistica da superlativa scenarios cheios de vida, apresenta-nos uma conspiração urdida contra Luiz XI. interpretação fidalga e primorosa. Recomendadissima.

3. parte

Roosevelt visitando o kediva do Egypto — Interessante fita, que nos dá em seus minimos detalhes a viagem do illustre presidente Roosevelt.

4. parte

A reconquistada — Extraordinaria composição «hors ligne» da famosa fabrica italiana ITALIA, em que o enredo bastante sentimental, revestido de passagens bastante emocionantes, é dado e apresentado com a maior arte por artistas que não deixam a deslizar, quer na composição da apresentação, quer na interpretação da delicada trama. Trabalho sem igual, incomparavel.

5. parte

Vice-versa — Passagem desolpante destinada a grande successo pelas multiplicas peripetias que se succedem.

### Theatro Carlos Gomes

COMPANHIA DE OPERA COMICA DO THEATRO AVENIDA DE LISBOA

DIRECCO MUSICAL DO MAESTRO ASSIS PACHECO

HOJE 8.ª RECITA DE ASSIGNATURA

\*\*\*\*\*

1. representação nesta temporada da lindissima opereta em 3 actos de SIDNEY JONES

\*\*\*\*\*

AMANHÃ — 2.ª e ultima representação da GEISHA.

Sexta-feira, 13 — 3.ª recita de assignatura: a revista SOL E SOMBRA.

HOJE — Quarta-feira, 11 de maio — HOJE

1. parte

As obras do porto do Rio de Janeiro — Esplendida fita do natural, lamente trabalhada por um dos nossos operarios bastante recommendavel pela sua perfeição artistica e nítida photographica, d'ouros em grandes quadros o estudo das obras do porto nacional e execução do varios mysterios.

2. parte